

I
-
U
-
A
-
V

Università Iuav
di Venezia



MUSEO NAZIONALE
DELLE ARTI
DEL XXI SECOLO



Università
Ca' Foscari
Venezia



l'arte
libera
la notte

sabato
22 giugno 2013
venezias
www.arte.night.venezia.it

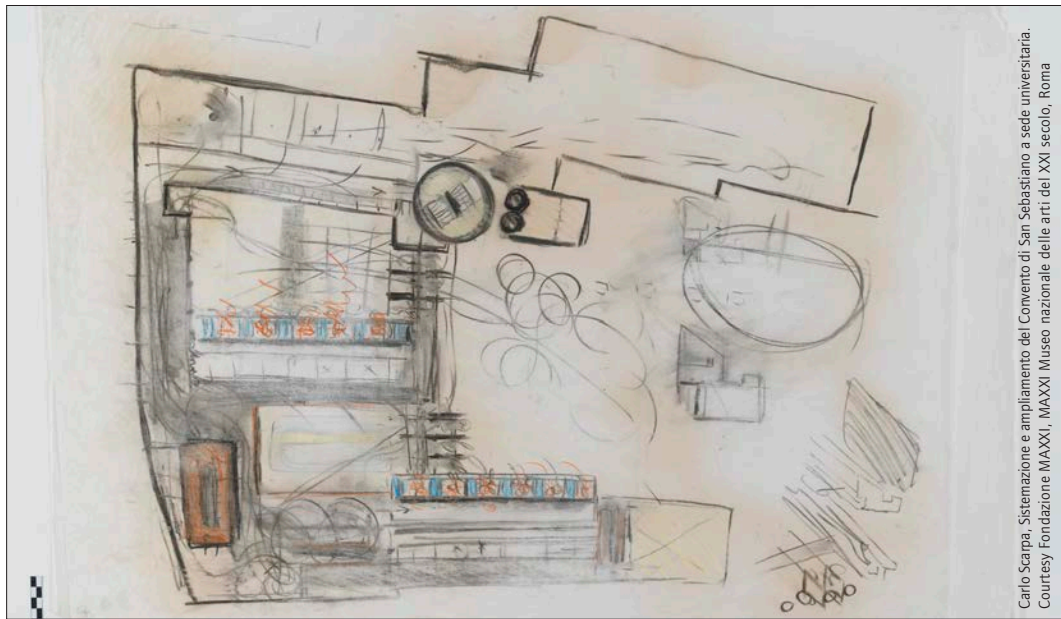
CARLO SCARPA AD ART NIGHT

**mostra "Progetti veneziani
di Carlo Scarpa: le università"**

inaugurazione ore 18.30

22.6.2013

**archivio progetti
cotonificio
dorsoduro 2196
ore 18.30>24**



Carlo Scarpa. Sistemazione e ampliamento del Convento di San Sebastiano a sede universitaria.
Courtesy Fondazione MAXXI, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma

Progetti veneziani di Carlo Scarpa: le università mostra inaugurazione ore 18.30

**22.6.2013
archivio progetti
cotonificio
ore 18.30>24**

apertura

22 giugno > 19 luglio

orari: lunedì > venerdì ore 9.30 > 13.30

giovedì ore 15 > 17.30

mostra organizzata da

Università Iuav di Venezia

e Fondazione MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo

a cura di

Serena Maffioletti e Archivio Progetti – SBD

con Leonardo Monaco e Mara Micol Reina

interventi

Guido Zucconi, Università Iuav di Venezia

Serena Maffioletti, Università Iuav di Venezia

Orietta Lanzarini, Università degli studi di Udine

"Come ho imparato alla scuola". Carlo Scarpa e il disegno

Carlo Scarpa è il protagonista dell'architettura a cui l'Università Iuav di Venezia dedica la mostra ideata in occasione dell'edizione 2013 di Art Night, la notte dell'Arte a Venezia.

Venezia, la città alle cui forme e spazi ha profondamente guardato, si disvela nei progetti che Carlo Scarpa ha dedicato a due fondamentali istituzioni culturali veneziane: l'Università Ca' Foscari e l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, come allora era chiamata l'Università Iuav.

In un arco temporale che abbraccia le opere della giovinezza fino a quelle incompiute per la morte improvvisa, i due atenei veneziani costituiscono un nucleo ricorrente di ricerca, in cui la complessità della spazialità veneziana, la preziosità della sua materia costruttiva, la presenza e la continuità della storia si coniugano nella vitalità culturale e civile della committenza universitaria e della città.

La mostra raccoglie disegni, prevalentemente inediti, dedicati ai diversi progetti: dalla sistemazione di Palazzo Foscari, negli anni Trenta con disegni per l'Aula Magna e per la casa dello studente e negli anni Cinquanta per l'Aula Mario Baratto, al ciclo di proposte per la corte secondaria della sede dei Tolentini con i disegni del foyer per gli studenti e una biblioteca, al vasto, ricchissimo progetto per la sede di San Sebastiano, ai due portali della facoltà di Lettere e Filosofia e dei Tolentini fino alla sistemazione dell'aula magna dello Iuav con la collaborazione dei pittori Vedova, De Luigi, Basaglia, Pizzinato, Gianquinto. E proprio i dipinti di Basaglia, Gianquinto e De Luigi saranno esposti in occasione della mostra nella sede del Cotonificio.

